

Конкурс среди школьников в сфере интеллектуальной собственности
«Открывая мир интеллектуальной собственности»

Этап 4

Ответы

«Интеллектуальная собственность: монетизируй творчество»

1. Американский художник Чарльз Аддамс в 1938 году придумал таких персонажей, как семейка Аддамс, в том числе Уэнздей, Мортишу Аддамс, дядюшку Фестера и других.

На волне успеха сериала «Уэнздей» от Netflix Вы решаете разработать мобильную игру о приключениях дядюшки Фестера на английском языке и разместить ее на платформе Google Play, чтобы доступ к ней был у пользователей всего мира.

В своей игре Вы, конечно же, хотите использовать персонажа дядюшку Фестера, а назвать игру планируете Uncle Fester (англ. Дядюшка Фестер).

Вы знаете, что Фонд Ти и Чарльза Аддамсов зарегистрировал в США товарный знак «UNCLE FESTER», в том числе в отношении мобильных игр. В Беларуси такой товарный знак не охраняется.

Как Вам следует поступить, чтобы не нарушить чужих прав на персонажей и товарный знак при загрузке игры в Google Play?

А) получить разрешение Фонда Ти и Чарльза Аддамсов на использование товарного знака, заключив лицензионный договор

Б) с момента создания персонажа Дядюшка Фестер прошло более 50 лет, поэтому его можно использовать свободно

В) товарный знак не охраняется в Беларуси, поэтому его можно использовать свободно

Г) получить разрешение правообладателей на использование объекта авторского права – персонажа Дядюшка Фестер, заключив лицензионный договор

Д) верны варианты А и Б

Е) верны варианты А и Г

Ж) верны варианты Б и В

2. Представьте, что Вы юрист в сфере интеллектуальной собственности. К Вам на консультацию приходит Максим.

Максим планирует открывать туристическое агентство. Для индивидуализации услуг своего будущего агентства он зарегистрировал товарный знак «Привет от лета» в отношении туристических услуг. Однако агентство открыть не получилось.

Максим хочет сохранить права на свой товарный знак, но боится, что регистрацию товарного знака прекратят досрочно, если Максим не будет его использовать три года.

Дайте совет Максиму.

А) следует заключить лицензионный договор и разрешить кому-нибудь использовать товарный знак

Б) следует заключить договор уступки в отношении товарного знака

В) следует заключить договор франчайзинга и разрешить кому-нибудь использовать товарный знак в составе лицензионного комплекса

Г) верны варианты А и В

Д) сохранить права на товарный знак получится, только если Максим начнет его сам использовать

3. Компания – владелец географического указания «Лидский квас» – планирует увеличить прибыль за счет расширения производства кваса.

Как можно это сделать?

А) заключить лицензионный договор с каким-нибудь заводом и разрешить производить квас с использованием географического указания

Б) заключить с каким-нибудь заводом договор уступки прав на географическое указание

В) заключить договор франчайзинга с каким-нибудь заводом и разрешить производить квас с использованием географического указания

Г) нет верного ответа

4. Компания «Свет маяка» является владельцем секрета производства. В связи с прекращением своей деятельности компания «Свет маяка» заключила договор, по которому передала компании «Хорошие руки» свой секрет производства.

Нужно ли регистрировать такой договор?

А) да, в патентном органе

Б) да, в Министерстве секретов производства

В) да, если компания «Свет маяка» так хочет

Г) нет, не нужно

5. Представьте, что Вы написали песню, которая стала очень популярной. Вы заключили лицензионный договор с кафе «Фламинго», в котором разрешили использовать песню в качестве фоновой музыки в кафе.

Через некоторое время Вы обнаружили, что кафе разместило на своем сайте Вашу песню.

Имеет ли место нарушение в описанной ситуации?

- А) да, Вы не разрешали выкладывать песню в Интернет**
- Б) да, потому что песня не передана в коллективное управление
- В) нет, Вы же заключили лицензионный договор
- Г) нет, так как лицензионный договор не зарегистрирован в патентном органе

6. Компания «Пушинка» получила право использовать товарный знак по исключительной лицензии с возможностью заключения сублицензионных договоров.

Компания «Сто слонов» заинтересована в использовании этого же товарного знака.

Как следует поступить компании «Сто слонов»?

- А) обратиться за заключением лицензионного договора к владельцу товарного знака
- Б) обратиться за заключением лицензионного договора к компании «Пушинка»**
- В) обратиться к компании «Пушинка» за устным разрешением использовать товарный знак
- Г) смириться, компания «Сто слонов» не сможет использовать товарный знак одновременно с компанией «Пушинка»

7. Какие действия необходимо совершить для предоставления права другому человеку использовать изобразительный товарный знак?

- А) заключить (письменно) лицензионный договор и зарегистрировать его**
- Б) заключить (письменно) лицензионный договор, но не регистрировать его, потому что изображение – это объект авторского права
- В) это же Ваш объект интеллектуальной собственности – просто разрешить (на словах)
- Г) нет верного ответа

8. Выберите верное утверждение:

- А) лицензионный договор подлежит обязательной регистрации
- Б) по договору уступки можно передать только права на объекты права промышленной собственности
- В) в договоре уступки обязательно определить срок его действия

Г) фирменное наименование можно передать исключительно по лицензионному договору

Д) нет верного ответа

9. «May we all have our hopes, our will to try
If we don't we might as well lay down and die
You and I...»

или же

«У всех нас есть наши надежды, к которым мы будем стремиться,
А если нет, то мы можем просто лечь и умереть,
Ты и я...»

Это отрывок из песни шведской группы АВВА, которую особенно часто можно слышать в преддверии наступающего праздника.

Представьте, что Вы организовываете праздничный концерт и хотите добавить это произведение в программу. Достаточно ли будет обращения в Национальный центр интеллектуальной собственности (а не к непосредственному правообладателю), чтобы соблюсти все необходимые формальности в части соблюдения прав на объект интеллектуальной собственности?

Если да, то напишите название этой позитивной песни на английском языке заглавными буквами без знаков препинания. Если же нет, то напишите «NO».

Чтобы правильно ответить на вопрос, воспользуйтесь базой данных НЦИС (<https://www.ncip.by/avtorskie-i-smezhnye-prava/kollektivnoe-upravlenie/obshchaya-informatsiya/katalog-proizvedeniy/>).

Ответы, указанные с нарушением требований, будут засчитаны как неправильные.

HAPPY NEW YEAR

10. Легендарный дуэт «Маша и Оля» написали песню в соавторстве.

Оля передала свои имущественные права на песню в коллективное управление Национальному центру интеллектуальной собственности (НЦИС). В качестве авторов песни Оля указала себя и Машу.

Маша очень удивилась, когда НЦИС стал перечислять вознаграждение за использование песни только Оле.

Расстроенная, но настроенная по-боевому Маша пошла в НЦИС разбираться с ситуацией.

Дайте оценку описанным обстоятельствам.

А) Маша права, НЦИС должен был перечислять вознаграждение не только Оле

Б) Маша права, но поход в НЦИС ничего не решит

В) Маша не права, она забыла, что сама же рассказывала в лекции

Г) Маша не права, право на вознаграждение передано НЦИС

11. Компания «Вежливость по случаю» заинтересована в использовании изобретения, патентообладателем которого является Женя.

Женя согласен разрешить использовать свое изобретение по лицензионному договору за вознаграждение, которое он хочет получать ежемесячно в размере 20 % от прибыли компании от использования изобретения.

Компания утверждает, что может выплатить вознаграждение в виде фиксированной суммы и только единым платежом, а требования Жени называет незаконными.

Определите, кто прав в данной ситуации.

А) Женя. Он может определять размер вознаграждения так, как он хочет

Б) компания. Женя должен определить вознаграждение так, как хочет компания «Вежливость по случаю»

В) компания. Женя попросил слишком большое вознаграждение

Г) верны варианты Б и В

Д) нет верного ответа

12. Компания «Второй шанс» уступила права на промышленный образец компании «Творчество на раз-два».

Через некоторое время компания «Второй шанс» узнала, что компания «Творчество на раз-два» заключило лицензионный договор в отношении промышленного образца с Анастасией, хотя в договоре уступки не была предусмотрена возможность последующего заключения лицензионного договора.

Оцените ситуацию.

А) компания «Творчество на раз-два» могла заключить лицензионный договор, только если компания «Второй шанс» не против

Б) компания «Творчество на раз-два» могла беспрепятственно заключить лицензионный договор

В) компания «Творчество на раз-два» могла заключить лицензионный договор, но только с какой-нибудь организацией

Г) компания «Творчество на раз-два» не могла заключить лицензионный договор

13. После неудачи с продажей перцев на Куфаре баба Маша заключила с Институтом плодоводства лицензионный договор и получила разрешение выращивать и продавать перцы в Минске и Минской области до 2027 года.

Может ли баба Маша выращивать и продавать перцы в 2025 году, если исключительное право на сорт растения истекает в 2024 году?

Напоминаем, истечение срока действия исключительного права прекращает действие лицензионного договора.

- А) может только выращивать перцы
- Б) может использовать перцы всеми способами**
- В) может только продавать перцы
- Г) не может

14. Представьте, что Вы загрузили в TikTok видео с оригинальной музыкой, автором которой являетесь Вы.

На следующий день Вы обнаружили, что Вашу музыку используют другие пользователи TikTok в своих видео.

Вы связались с некоторыми пользователями и потребовали заплатить Вам вознаграждение за использование Вашей музыки.

Часть пользователей согласилась это сделать, а другая часть – отказалась.

Оцените ситуацию.

- А) Вы вправе требовать выплаты вознаграждения
- Б) вознаграждение Вам должен выплатить Национальный центр интеллектуальной собственности
- В) вознаграждение Вам должна выплатить платформа TikTok, а не отдельные пользователи
- Г) верны варианты А и Б
- Д) верны варианты А и В
- Е) нет верного ответа**

15. Захар регистрируется на стоковой платформе.

Условия использования стоковой платформы предусматривают предоставление платформе исключительной лицензии на публикацию изображений.

Захар загрузил на стоковую платформу фотографию, а после разместил ее на своей странице в «Инстаграм».

Стоковая платформа заблокировала профиль Захара за нарушение условий использования стоковой платформы.

Нарушил ли Захар условия использования стоковой платформы?

А) да, Захар не должен был выкладывать фотографию в «Инстаграм»

Б) да, ведь Захар уступил права на фотографию стоковой платформе

В) нет, Захар – правообладатель и может выложить фотографию, куда захочет

Г) нет, исключительная лицензия не запрещает выкладывать фотографии в «Инстаграм»

16. Представьте, что ОАО «Коммунарка» планирует выпускать новые конфеты под названием «Сладость в радость».

Как следует поступить ОАО «Коммунарка», чтобы название новых конфет не оказалось в руках патентных троллей?

А) обеспечить охрану названия конфет и этикетки как секрета производства

Б) своевременно зарегистрировать название конфет и этикетку в качестве товарного знака

В) своевременно получить сертификат на этикетку конфет

Г) обеспечить охрану названия конфет как фирменного наименования

17. Близнецы Уизли являются владельцами магазина волшебных шуток «Всевозможные волшебные вредилки». Ассортимент магазина весьма разнообразен: от любовных напитков и карликовых пушистиков до серьезных магических артефактов, таких как шляпы- мантии- и перчатки- щиты. Все товары отличаются высоким качеством магии, и многие из них придуманы самими близнецами и нигде кроме «Всевозможных волшебных вредилок» не продаются.

Бизнес идет очень хорошо, и близнецы Уизли приняли решение расширять сеть магазинов. Однако они очень переживают, что управляющие новых магазинов не смогут создать правильную атмосферу, будут продавать некачественные товары, да еще и хамить покупателям. Также большинство товаров из «Всевозможных волшебных вредилок» являются объектами интеллектуальной собственности, правообладателями которых являются братья.

Посоветуйте, как поступить близнецам Уизли.

Представим, что в мире Гарри Поттера в отношении интеллектуальной собственности действуют те же правила, что и в нашей действительности, с учетом обстоятельств, описанных выше.

А) можно заключить договор уступки в отношении магазина и всего, что в нем есть, и больше не беспокоиться о таких глупостях, как качество и обслуживание, а заняться действительно важными делами, например, поиграть в квиддич

Б) заключить лицензионный договор, потому что этот договор отвечает за предоставление права на использование объекта интеллектуальной собственности

В) заключить договор франчайзинга, только так можно быть уверенным, что новые магазины не повредят репутации братьев

Д) нет верного ответа

18. Хагги Вагги – персонаж хоррор-игры Poppy Playtime.

Как можно обеспечить максимальную охрану Хагги Вагги?

А) охранять как объект авторского права

Б) охранять как объект смежных прав

В) получить патент на промышленный образец

Г) зарегистрировать товарный знак

Д) верны варианты А, Б, В и Г

Е) верны варианты А, Б и Г

Ж) верны варианты А, В и Г

З) верны варианты А и Б

И) верны варианты В и Г

К) верны варианты Б, В и Г

19. Исполнитель Гоша Супер написал песню, в которой использовал семпл – фрагмент фонограммы с музыкой.

Фонограмма была записана в 1970 году, правообладатель фонограммы – студия звукозаписи «Мечта».

Все права на музыку, использованную в фонограмме, принадлежат ее автору – Виктору Доброму (автор жив). Музыка была написана в 1969 году.

Определите, кто может претендовать на вознаграждение за использование песни Гоши Супер.

А) Гоша Супер

Б) студия звукозаписи «Мечта»

В) Виктор Добрый

Г) верны варианты А, Б и В

Д) верны варианты А и Б

Е) верны варианты Б и В

Ж) верны варианты А и В

З) нет верного ответа

20. Компания «Патент на обед» разрешила компании «Авторский ужин» использовать по договору лицензионный комплекс, который включает товарный знак, полезную модель и секретную информацию.

Определите, какой договор заключили компании.

А) договор франчайзинга

Б) договор уступки

В) договор факторинга

Г) договор фрахтования

Д) нет верного ответа