

Конкурс среди школьников в сфере интеллектуальной собственности
«Открывая мир интеллектуальной собственности»

Этап 1.

Ответы

1. На какие большие группы можно разделить все объекты интеллектуальной собственности?

- А) объекты авторского права и товарные знаки
- Б) исполнения и изобретения
- В) селекционные достижения и патенты
- Г) объекты авторского права и смежных прав, объекты права промышленной собственности**
- Д) объекты права промышленной собственности и фонограммы
- Е) нет верного ответа

2. Выберите вариант, в котором перечислены только объекты авторского права:

- А) исторический роман, песня без аккомпанемента и запись песни с аккомпанементом
- Б) научная статья, фильм и стихотворение, переведенное с английского языка на русский**
- В) сценарий театральной постановки, идея короткометражного фильма и пленочная фотография
- Г) закон об авторском праве и смежных правах, скульптура из камня и видео на YouTube
- Д) нет верного ответа

3. Выберите вариант, в котором перечислены только объекты смежных прав:

- А) фонограмма с песней музыкальной группы и исходный код компьютерной программы
- Б) песня, включенная в кинофильм, и исполнение музыкального произведения дирижером
- В) фонограмма со звуком дождя и передача организации кабельного вещания**
- Г) исполнение музыкального произведения гитаристом и изделие прикладного искусства
- Д) нет верного ответа

4. Что из приведенного ниже является произведением?

- А) изображенный на холсте черный квадрат
- Б) компьютерная программа, написанная менее чем 50-тью строчками кода на языке программирования Python
- В) скульптура в виде кубка огня из книги/фильма «Гарри Поттер и Кубок огня», вырезанная из льда
- Г) верны варианты А и В
- Д) верны варианты А, Б и В
- Е) верны варианты А, Б и В, пока не установлено обратное**
- Ж) ни один из вариантов не является произведением

5. Y два года назад рассказал W идею для книги, которую хотел бы написать в будущем. Однако Y так и не написал книгу.

W вдохновился идеей Y и на его основе написал сценарий 8-серийного сериала.

Сценарием заинтересовалась компания N и выкупила у W право на экранизацию.

Y заявляет, что его авторское право нарушено, требует признания себя автором, выплаты вознаграждения, которое получил W, и компенсацию.

Какое решение Вы бы приняли, если бы были судьей?

- А) признать Y автором, выплатить ему вознаграждение и компенсацию
- Б) признать W и Y соавторами и разделить вознаграждение
- В) определить, что нарушение было допущено только со стороны N
- Г) определить, что нарушений со стороны W не было**
- Д) нет верного ответа

6. Кто является автором музыки гимна Республики Беларусь и кому принадлежит исключительное право на музыку?

- А) Нестор Соколовский, исключительное право принадлежит автору
- Б) Нестор Соколовский, исключительное право принадлежит Президенту Республики Беларусь
- В) Нестор Соколовский, исключительное право отсутствует**
- Г) Нестор Соколовский, исключительное право принадлежит каждому гражданину Республики Беларусь
- Д) Президент Республики Беларусь, исключительное право принадлежит автору

Е) автор отсутствует, исключительное право принадлежит каждому гражданину Республики Беларусь

Ж) автор и исключительное право отсутствуют

З) нет верного ответа

7. Представьте, что действие фильма «Я робот» (2004) с Уиллом Смитом происходило на самом деле.

В одной из сцен фильма детектив Спунер проводит допрос робота, подозреваемого в преступлении. Этот робот отличался от других тем, что проявлял признаки полноценного искусственного интеллекта, который делал его неотличимым от человека (за исключением внешности, конечно).

Детектив Спунер, не веря, что робот может обладать интеллектом, равным человеческому, спросил: «Робот сочинит симфонию? Робот превратит кусок холста в шедевр искусства?».

Робот согласился, что не может создать шедевр искусства, но за несколько секунд нарисовал картину – фрагмент своего сна.

Чем является эта картина с точки зрения интеллектуальной собственности?

А) изображением, которое, однако, не является объектом авторского права

Б) произведением искусства, автором которого является нарисовавший ее робот

В) объектом авторского права, у которого нет автора

Г) нет верного ответа

8. Представьте, что Вы юрист, специализирующийся на интеллектуальной собственности. К Вам на консультацию приходит начинающая певица и рассказывает, что на днях завершила работу над дебютным альбомом, но опасается его выкладывать в социальные сети и на онлайн-площадки, так как кто-нибудь может присвоить себе авторство в отношении песен.

Какую консультацию следует дать?

А) подать в Национальный центр интеллектуальной собственности заявку о выдаче патента на произведение

Б) обратиться в Министерство культуры за удостоверением авторства

В) не выкладывать альбом в Интернет, а песни исполнять только в офлайн

Г) выложить альбом в сеть и указать, кто является автором песен

Д) нет верного ответа

9. Представьте, что Вы контентмейкер – снимаете видео про историю музыки. В очередном видео Вы разбираете песню Нила Даймонда Sweet Caroline и вставляете в видео фрагмент исполнения песни Элвисом Пресли в 1970 году.

После публикации видео Вам поступает письмо-претензия от некой Л.М. Пресли. В письме говорится, что у Вас не было права использовать в своем ролике песню Sweet Caroline. Она (Л.М. Пресли) – наследница короля рок-н-ролла, а значит, к ней перешли все права на его произведения, поэтому Вам необходимо было получить ее разрешение на создание и публикацию видео, заплатить ей вознаграждение, а также указать ее как соавтора песни.

Какие Ваши действия?

А) получить разрешение постфактум, заплатить вознаграждение, но отказаться редактировать видео (указывать соавтора)

Б) отредактировать видео (указать соавтора), но отказаться платить вознаграждение

В) полностью удовлетворить требования Л.М. Пресли

Г) написать Л.М. Пресли, что Вы не нарушили ни прав Элвиса Пресли, ни прав его наследников

Д) нет верного ответа

10. Ваш знакомый любит путешествовать и записывать на микрофон звуки дикой природы. Однажды он записал пение редких птиц и выложил это на своем сайте.

Вы захотели использовать запись путешественника в своем видеоролике о редких птицах.

Нужно ли спрашивать разрешение у Вашего знакомого, чтобы правомерно использовать его запись, и почему?

А) нет, потому что запись пения птиц не является результатом творческого труда

Б) нет, потому что знакомый выложил запись в свободном доступе в Сети

В) да, потому что эта запись является объектом смежных прав

Г) да, потому что эта запись является объектом авторского права

Д) нет верного ответа

11. Представьте, что Вы написали фантастический во всех смыслах роман, у вас появились имущественные и личные неимущественные права. Пришло время монетизировать творческий труд.

Что Вы можете разрешить другому человеку делать с произведением?

- А) разрешить переводить роман на иностранные языки
- Б) разрешить создать сценарий фильма на основании романа
- В) разрешить выпускать дополнительные тиражи романа
- Г) разрешить принимать решения, кого указывать автором романа при его публикации
- Д) разрешить исправлять орфографические ошибки в романе
- Е) верны варианты А, Б, В, Г, Д
- Ж) верны варианты А, Б, В, Д**
- З) верны варианты В, Г, Д
- И) верны варианты Г, Д
- К) нет верного ответа

12. Представим музыкальное произведение, над которым работали пять человек. Каждый из них сыграл важную роль в создании и распространении трека:

Н написал партии для гитары, фортепиано и барабанов, сделал финальную аранжировку в программе для написания музыки;

И организовал репетиции, оплатил аренду студии, услуги записи, сведения и мастеринга;

J сыграл написанные партии на гитаре, фортепиано и барабанах во время записи трека в студии;

К нарисовал обложку для трека, создал шрифт для текста на обложке и обеспечил появление трека на стриминговых площадках;

L предложил Н сделать трек в стиле известной группы, в котором должны быть только гитара, фортепиано и барабаны, а в процессе создания делился мнением об аранжировке.

У кого появились личные неимущественные права на музыкальное произведение?

- А) Н и J
- Б) Н**
- В) Н, I, J и К
- Г) Н и L
- Д) J и L
- Е) нет верного ответа

13. Представьте, что Вы записываете аудио, где читаете стихотворение собственного сочинения. Когда-нибудь Вы планируете монетизировать результат Ваших стараний, но для начала нужно определиться, какие объекты пытаетесь создать.

Какие объекты смежных прав могут появиться в результате записи?

- А) исполнение стихотворения
- Б) исполнение стихотворения и стихотворение
- В) исполнение стихотворения и фонограмма**
- Г) исполнение стихотворения и передача вещания
- Д) нет верного ответа

14. Выберите произведение (произведения), которое (которые) перешло (перешли) в общественное достояние с 1 января 2022 г. в Республике Беларусь.

Подсказки ищите в [Инстаграме НЦИС](#)

- А) «Винни-Пух» Алана Милна
- Б) «Бэмби» Феликса Зальтена
- В) «Полесские робинзоны» Янки Мавра
- Г) «Оборона Брестской крепости» Ивана Ахремчика
- Д) «Василий Теркин» Александра Твардовского
- Е) верны варианты А, Б, В, Г и Д
- Ж) верны варианты А и Б
- З) верны варианты В, Г и Д**
- И) нет верного ответа

15. Майкл Джексон и Рианна в своих песнях использовали строчку из песни Ману Дибанго Soul Makossa (mama-se, mama-sa, mama-kossa), при этом ни М. Джексон, ни Рианна не указали источник заимствования (песню Soul Makossa).

Закономерным итогом стал иск Ману Дибанго в суд с просьбой указать его в качестве автора заимствованной строчки, а также выплатить ему вознаграждение. Суд полностью удовлетворил просьбу Ману Дибанго.

Вы хотите записать кавер песни Рианны Don't stop the music, в которой используется строчка mama-se, mama-sa, mama-kossa. У кого Вам необходимо спросить разрешение на запись кавера песни?

Справочно: Ману Дибанго умер в 2020 г.

А) необходимо спросить разрешение только у правообладателя песни Don't stop the music, они же уже договорились с Ману Дибанго

Б) необходимо спросить разрешение у правообладателя песни Don't stop the music и наследников Ману Дибанго

В) разрешение ни у кого спрашивать не нужно

Г) нужно спросить разрешение у Ману Дибанго, но он же уже умер

Д) необходимо спросить разрешение только у наследников Ману Дибанго, он же при жизни выиграл суд у правообладателей песни Don't stop the music

Е) нет верного ответа

16. Представьте, что к Вам за советом обращается Леди Гага. Она говорит, что недавно записала новую песню, которая скоро должна выйти на всех онлайн-площадках. Продюсер Леди Гаги настаивает, чтобы на обложке песни было указано ее настоящее имя – Стефани Джерманотта. Но самой исполнительнице эта идея не нравится, ведь все ее знают как Леди Гагу.

Кроме того, продюсер предлагает указать Леди Гагу в качестве соавтора музыки песни. На самом деле Леди Гага в написании музыки не участвовала. Она знает, что композитор против такого «соавторства». Однако продюсер уверяет, что договорится с композитором и тот частично передаст право авторства Леди Гаге.

Что Вы можете ей посоветовать?

А) согласиться со всеми предложениями продюсера

Б) согласиться с продюсером и использовать настоящее имя на обложке песни; согласиться быть указанной соавтором музыки, даже если продюсер не договорится с композитором

В) не указывать ни настоящее имя, ни псевдоним на обложке песни; отказаться быть указанной соавтором музыки

Г) настаивать на указании псевдонима, а не настоящего имени на обложке песни; согласиться быть указанной соавтором музыки, если продюсер договорится с композитором

Д) настаивать на указании псевдонима, а не настоящего имени на обложке песни; отказаться быть указанной соавтором музыки

Е) нет верного ответа

17. В 2009 году белорусская телекомпания СТВ выпустила первую и последнюю серию сериала «Теоретики». Серия является покadroвой адаптацией одной из серий сериала «Теория большого взрыва» (одинаковые персонажи, одинаковое построение диалогов, одинаковое расположение вещей в кадре и т. д.). Кроме того, заставка «Теоретиков» аналогична заставке «Теории большого взрыва», включая музыку, которая в ней используется.

Автор оригинального сериала Чак Лорри разместил на своем сайте обращение к создателям «Теоретиков», в котором обратил внимание на схожесть «Теоретиков» и «Теории большого взрыва». При этом он указал, что правообладатель «Теории большого взрыва» Warner Bros. Discovery не планирует подавать в суд на СТБ, и возвал к совести создателей «Теоретиков».

Представьте, что теперь Вы хотите адаптировать «Теорию большого взрыва», в том числе использовать персонажей оригинального сериала, на территории Республики Беларусь. Что Вам нужно сделать, чтобы обезопасить себя от последствий нарушения прав на оригинальный сериал?

А) спросить разрешение у Чака Лорри, ведь он больше всех возмущался в прошлый раз

Б) спросить разрешение у Warner Bros. Discovery

В) спросить разрешение у Чака Лорри и Warner Bros. Discovery

Г) ни у кого не спрашивать разрешение, ведь СТБ ни у кого не спрашивали и в суд на них никто не подал

Д) нет верного ответа

18. В 2019 году вышел эпизод сериала «Документалистика сегодня!», являющийся пародией на документальный фильм «Марина Абрамович: В присутствии художника».

В сериале показаны перформансы, концептуально напоминающие реальные перформансы Марины Абрамович. Кроме того, образы главной героини серии повторяют образы Марины Абрамович из реальной жизни (одежда, макияж, прическа и т.д.).

В сериале были также показаны фотографии, которые воспроизводят фотографии Марины Абрамович.

Определите, являются ли фотографии, которые повторяют фотографии Марины Абрамович, объектом авторского права?

А) да, являются, пока не установлено иное

Б) да, являются, пока Марина Абрамович не возражает

В) да, являются в течение жизни Марины Абрамович

Г) нет, не являются, ведь это повторение другой фотографии, а значит, отсутствует результат творческой деятельности

Д) нет, фотографии никогда не являются объектом авторского права

Е) нет верного ответа

19. При входе в гостиную Гриффиндора висит портрет Полной Дамы. Как и все картины во вселенной Гарри Поттера, портрет Полной Дамы

имеет особую черту. Полная Дама может по своему желанию менять позы, ходить в гости в другие картины и даже петь.

Как Вы думаете, можно ли отнести портрет Полной Дамы к объектам авторского права?

А) да, как и все картины, даже если они зачарованные

Б) нет, это объект смежных прав, потому что Полная Дама – исполнитель

В) нет, потому что у Полной Дамы есть воля

Г) да, но это еще и объект смежных прав

Д) нет верного ответа

20. Семиклассник S увлекается компьютерными играми. Он придумал идею для своей компьютерной игры, но пока он не умеет программировать.

S познакомился на Фестивале науки со студентом Т, который вдохновился идеей S.

Т написал код компьютерной игры. При этом части кода он придумал не сам, а взял из открытых источников. На протяжении всей работы S делился с Т мнением, нравится ему или нет, какой получается игра.

Компьютерная игра успешно прошла тестирование. Т хочет выложить игру в Интернет, чтобы как можно больше людей о ней узнали. S считает, что еще рано, игру сначала нужно показать друзьям, а потом уже выкладывать в Интернет.

Как следует поступить?

А) S – автор, он должен принимать решение

Б) Т – автор, он должен принимать решение

В) S и Т – соавторы, они должны договориться

Г) S и Т – соавторы, но вклад Т в компьютерную игру больше, он должен решать

Д) S и Т – соавторы, но без S компьютерной игры не было бы вообще, он должен решать

Е) нет верного ответа